



Università degli Studi di Brescia
Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura
Territorio Ambiente



Centro Studi Città Amica

CULTURE E TECNICHE PER L'ACCESSIBILITÀ

in

XIX Conferenza Internazionale "Vivere e camminare in città"

Brescia, 14 e 15 giugno 2012

Call for paper

OBIETTIVI

La Conferenza Internazionale "VIVERE E CAMMINARE IN CITTÀ", giunta alla sua diciannovesima edizione, affronta ogni anno diversi temi relativi alla qualità della vita in ambito urbano.

Quest'anno in tale conferenza si approfondiranno il tema della accessibilità urbanistica proponendo riflessioni utili inerenti la città contemporanea e i profili di mobilità che la caratterizzano.

La Commissione Europea, dal Trattato di Lisbona fino alla Strategia Europa 2020 (presentata nel marzo 2010) ha messo in atto diverse azioni per una crescita "sostenibile".

Il programma quadro di ricerca "Orizon 2020" individua come fondamentale affrontare le "sfide della società" come cittadini europei al fine di riunire risorse e conoscenze provenienti da una molteplicità di settori, tecnologie e discipline, fra cui le scienze sociali e umanistiche.

"Culture e tecniche per l'accessibilità" si inserisce tra i temi di interesse prioritario per l'UE. dove, da un lato, vi è grande attenzione alla ricerca innovativa relativa a "trasporti intelligenti, ecologici ed integrati" e, dall'altro, si ritiene fondamentale il miglioramento della qualità della vita attraverso il consolidamento e la promozione di "società inclusive, innovative, sicure". Nella Conferenza internazionale di quest'anno si evidenzia l'obiettivo di porre al centro della discussione e del dibattito culturale l'accessibilità urbanistica ai luoghi indipendentemente dalla scala (territoriale o urbana) attraverso la presentazione di ricerche, progetti, esperienze e buone pratiche.

La manifestazione, rivolta a ricercatori, progettisti e tecnici, vuole essere occasione di riflessione sulle prospettive future degli insediamenti umani, ponendo attenzione sull'importanza di azioni di pianificazione integrata di processi di trasformazione del territorio.

TEMI

La città, comunque essa sia, è un organismo *educante* come lo è ogni suo spazio che dovrebbe rispecchiare sempre e prima di tutto dei valori. Tali valori che non possono essere soltanto occasione di sensibilizzazione e crescita di pochi, ma dovrebbero tradursi in valori comuni della società civile e rispecchiarsi in ogni spazio della città.

Culture e tecniche per l'accessibilità" intende aprire il dibattito sui seguenti temi:

1. “ Realizzazione delle grandi infrastrutture di trasporto e accessibilità urbanistica”
2. “Cultura e progetto dell’accessibilità come strumento di inclusione sociale ”
3. “Accessibilità urbanistica e sistemi di trasporto innovativi”
4. “Accessibilità spazio/temporale ai servizi pubblici e al commercio”

Gli autori sono invitati a proporre per il convegno solo contributi inediti sui temi menzionati.

ORGANIZZAZIONE

CHAIRMAN DELLA CONFERENZA

Roberto BUSI

COMITATO SCIENTIFICO:

Roberto BUSI, Margherita CHANG TING FA, Dominique FLEURY, Maurizio TIRA, Giulio MATERNINI

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Università degli Studi di Brescia

CeSCAM - Michèle PEZZAGNO, Silvia DOCCHIO, via Branze, 43 - 25123 Brescia – Italia

Telefono: ++39 030 3711.268 /263, Fax: ++39 030 3711.312, e-mail: cescam@ing.unibs.it



Il CeSCAM è un centro di studio e ricerca istituito nel settembre 1995 nell’Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria, con sede nel Dipartimento di ingegneria civile, architettura territorio, ambiente. Il centro, nell’ambito degli studi sullo sviluppo urbano e territoriale, si occupa di problematiche inerenti la qualità della vita e in particolare della sicurezza urbana (fruizione di ordine pubblico, prevenzione e mitigazione), anche per quanto attiene alla mobilità degli utenti deboli della strada.

NOVITA’

REGOLE PER LA PRESENTAZIONE DELLE MEMORIE E REFERAGGIO

Le memorie in lingua originale (con abstract in lingua inglese) dovranno essere presentate, secondo le modalità allegate entro e non oltre il 29 marzo 2012.

- Ogni autore potrà figurare in una sola memoria.
- Le memorie presentate saranno selezionate utilizzando il criterio della “blind peer review”.
- Le memorie accettate saranno inserite negli atti della manifestazione solo se presentate direttamente durante la conferenza da uno degli autori.
- Gli atti della conferenza saranno pubblicati su libro con ISBN.

SCADENZE

- Il testo definitivo delle memorie dovrà essere trasmesso alla segreteria scientifica entro e non oltre il **29 marzo 2012**. Si evidenzia che la necessità di procedere alla “peer review” non consente di ammettere deroghe a tale scadenza.
- L’accettazione dei contributi sarà trasmessa agli autori entro il **30 aprile 2012**. Con l’accettazione dei contributi inoltre verranno trasmesse agli autori eventuali richieste di integrazione necessarie per la pubblicazione della memoria definitiva.
- In seguito verrà spedito il programma dettagliato della conferenza.

INFORMAZIONI TECNICHE PER LA SOTTOMISSIONE DELLE MEMORIE ALLA SEGRETERIA SCIENTIFICA

Spedire a via mail o su CD rom a:
CeSCAm - Michèle Pezzagno
DICATA – Università degli Studi di Brescia
Via Branze,43 - 25123 Brescia - Italia
e-mail: cescam@ing.unibs.it

IMPAGINAZIONE

L'intero documento deve essere contenuto, incluse le illustrazioni, in **6 pagine formato A4** (210 mm x 297 mm) e deve essere inviato **in formato file MS WORD (.doc)**.

I margini della pagina devono essere i seguenti: superiore **5 cm**, inferiore **5 cm**, sinistro **4,25 cm**, destro **4,25 cm**.

L'allineamento del testo deve essere **senza rientri, giustificato** e con l'**interlinea singola**.

Le **immagini** devono avere un numero di riferimento nel testo (esempio: **fig. 1**).

Le **tabelle**, ed i relativi riferimenti nel testo, saranno numerati con i numeri romani (esempio: **tab. I**)

La **bibliografia**, a fine testo, potrà avere all'interno del documento contrassegnato tra parentesi il numero di riferimento (1).

Il **rimando nota** sarà in **apice** nel testo.

Le **note** (dimensione carattere 10 pt.) con numerazione progressiva, vanno posizionate a piè di pagina.

TITOLO: (max 10 parole)

AUTORE/I (in ordine alfabetico)

AFFILIAZIONE

ABSTRACT (titolo in inglese) max 200 parole

REGOLE DI SPEDIZIONE

La **PROPOSTA DI MEMORIA** dovrà essere trasmessa alla segreteria scientifica in formato .doc. Il titolo del file dovrà essere corrispondente al cognome del primo autore (es. PEZZAGNO.doc). Nell'oggetto della mail si dovrà necessariamente specificare: "Culture e Tecniche per l'accessibilità". Nel testo della mail si ricorda di esplicitare il tema (1,2,3,4) prescelto.

Le **IMMAGINI** inserite nel testo devono essere registrate in una cartella chiamata 'IMMAGINI' e chiamate con il nome dell'autore o il primo degli autori in ordine alfabetico e il numero di riferimento nel testo (esempio: rossi_1.tif). e devono essere in formato TIF a 300 dpi.

Si ricorda che gli autori sono interamente responsabili dei propri elaborati e devono avere preso tutte le precauzioni necessarie in caso di utilizzazione di materiale protetto da copyright.

Curatori e editori non hanno responsabilità legale per i contenuti dei paper e gli altri materiali che saranno pubblicati.